www.disney.com.br
ZÉ CARIOCA
JACKESDONNY
Abril
Seleção das Melhores Histórias
Nº 2274
R$ 1,95
QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM
BELOROFONTEGREGO

www.disney.com.br

Disney

ZÉ CARIOCA

Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2274
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02274

CÃES X GATOS: A GUERRA ACABOU.

Já nas bancas.

Ou compre pela internet: www.superinteressante.com.br/loja

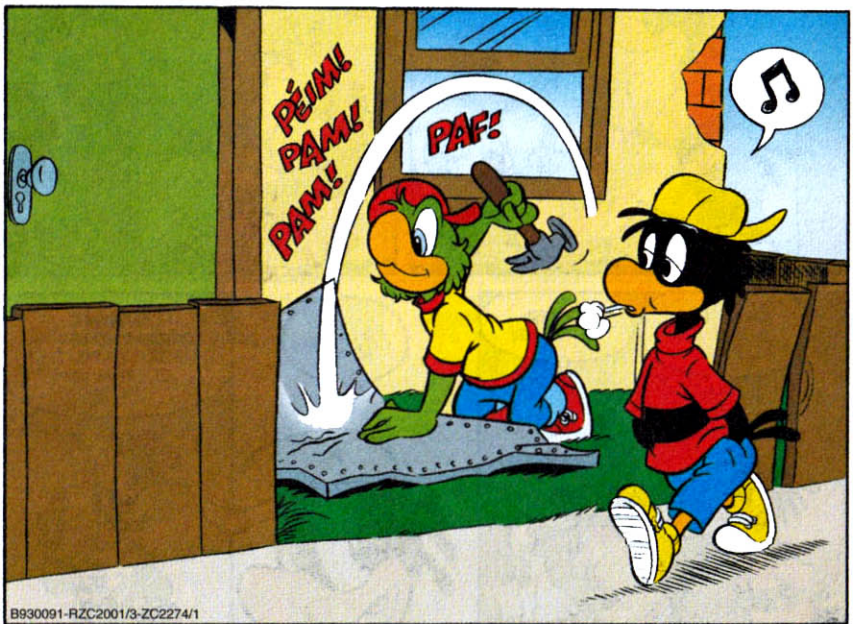
Pelo tel.: (11) 6846-4747 Por e-mail: produtos@abril.com.br

EDITORA Abril

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA e Nestor

ANTENA MALANDRÓLICA



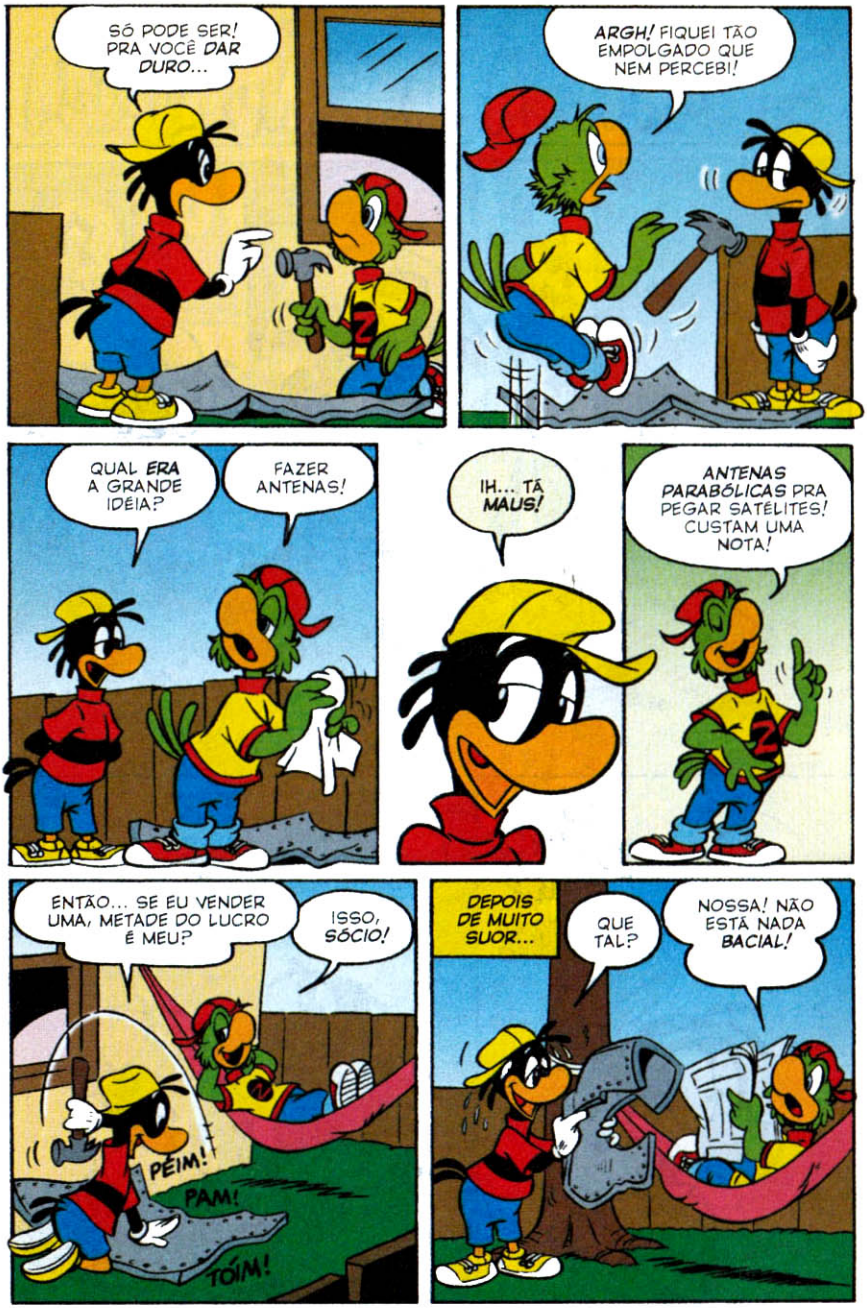
B930091-RZC2001/3-ZC2274/1

Publicada originalmente em 1994

Roteiro: ARTHUR FARIA JR

Desenhos: ÁTILA DE CARVALHO

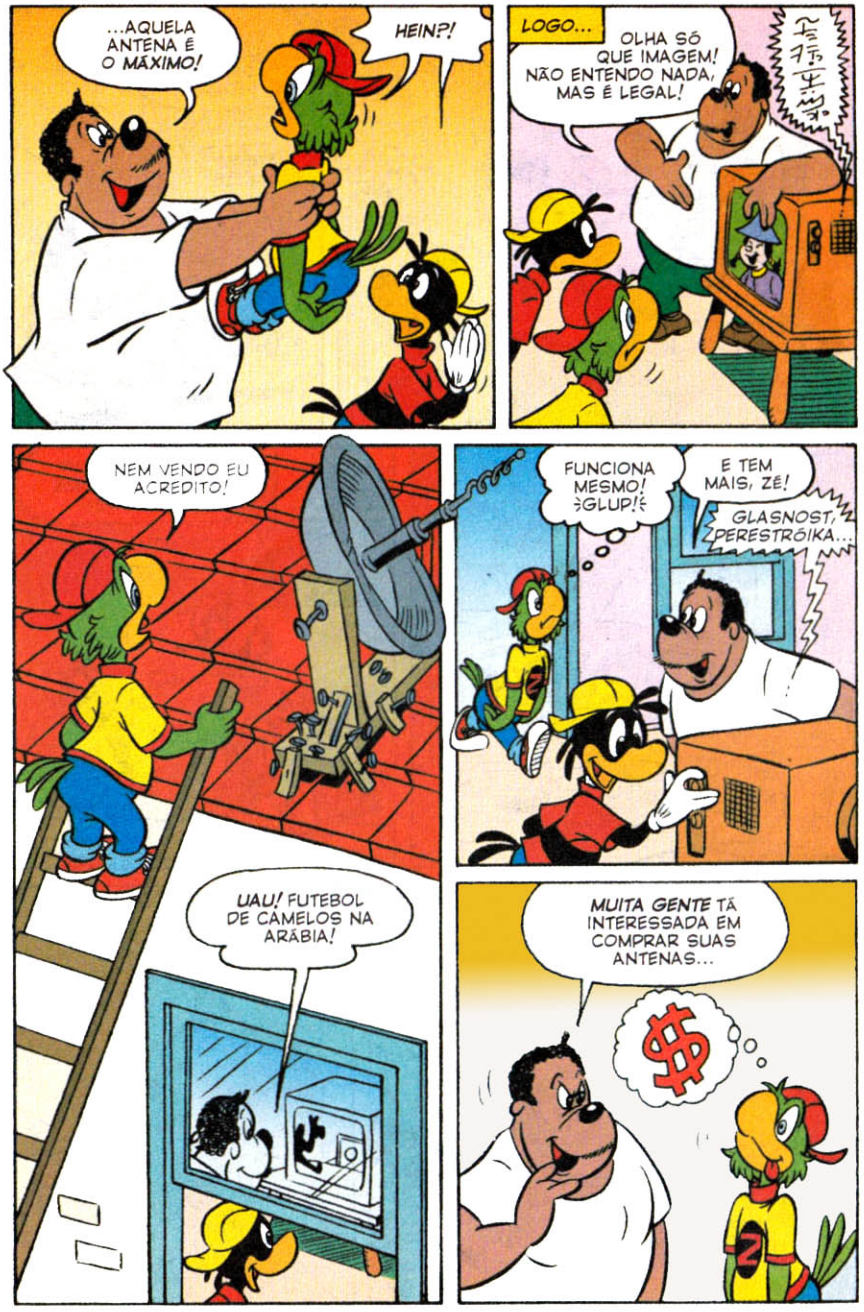
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

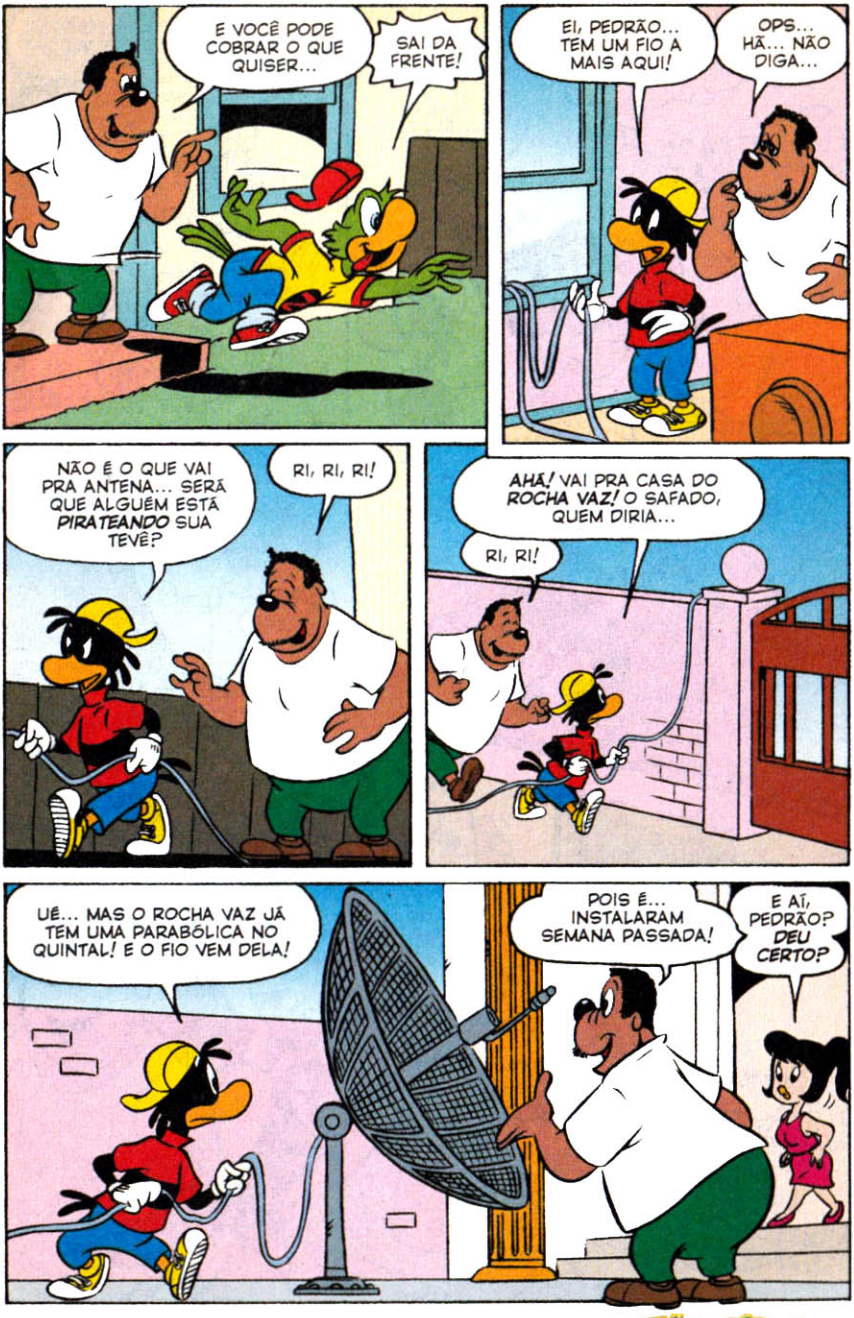

SÓ PODE SER! PRA VOCÊ DAR DURO...
ARGH! FIQUEI TÃO EMPOLGADO QUE NEM PERCEBI!
QUAL ERA A GRANDE IDÉIA?
FAZER ANTENAS!
IH... TÁ MAUS!
ANTENAS PARABÓLICAS PRA PEGAR SATÉLITES! CUSTAM UMA NOTA!
ENTÃO... SE EU VENDER UMA, METADE DO LUCRO É MEU?
ISSO, SÓCIO!
PÉIM!
PAM!
TÓIM!
DEPOIS DE MUITO SUOR...
QUE TAL?
NOSSA! NÃO ESTÁ NADA BACIAL!

SE VOCÊ QUERIA ALGO EM FORMA DE BACIA, POR QUE NÃO DISSE ANTES? TENHO UMA BEM VELHA LÁ EM CASA!
!
ASSIM...
QUE TAL?
É INCRÍVEL!
É A PRIMEIRA BACIA PARABÓLICA QUE EU TÔ VENDO!
NOSSA! O QUE É ISSO?
PEDRÃO, VOCÊ VAI SER O FELIZ PROPRIETÁRIO DE UMA ANTENA PARABÓLICA!
RÁ! CONTA OUTRA!
SÉRIO! COM ELA, PODERÁ PEGAR EMISSORAS DE TV ESTRANGEIRAS!
RÁ!

VOCÊ PODERÁ VER OS CAMPEONATOS DE FUTEBOL DO MUNDO INTEIRO!
RÁ!
E TUDO POR UMA BAGATELA...
RÁ!
PUXA, TÁ DIFÍCIL CONVENCER VOCÊ HOJE, HEIN?
TODA ESSA TUA LÁBIA NÃO VALEU NADA PRA MIM...
EU JÁ TINHA DECIDIDO COMPRAR LOGO DE CARA! QUE TAL VINTE PAUS?!
E FOI UMA PECHINCHA! SERÁ QUE PEGO JOGO DE FUTEBOL DE PINGÜINS NO PÓLO NORTE?
ZÉ... GOSTEI DO QUE VOCÊ FALOU! TAMBÉM QUERO UMA!

NESTOR, NOSSA FIRMA DE ANTENAS ACABA DE FECHAR! VAMOS VIAJAR DE FÉRIAS!
PRA ONDE?
QUALQUER LUGAR BEM LONGE DO PEDRÃO!
ÔNIBUS
QUER DIZER QUE AQUILO NÃO VAI FUNCIONAR?
BIDUZÃO!
XI! ESTE ÔNIBUS NÃO CORRE MAIS QUE ISSO, NÃO?
UMA SEMANA DEPOIS...
D-DEVÍAMOS TER FICADO MAIS UMA SEMANA!
BOBAGEM!
ZÉ?!
EU DISSE! EU DISSE!
SOBRE AQUELA ANTENA...
N-NÃO ACEITO DEVOLUÇÕES M-MUITO MENOS VIOLÊNCIA!


...AQUELA ANTENA É O MÁXIMO!
HEIN?!
LOGO...
OLHA SÓ QUE IMAGEM! NÃO ENTENDO NADA, MAS É LEGAL!
NEM VENDO EU ACREDITO!
FUNCIONA MESMO! GLUP!
E TEM MAIS, ZÉ!
GLASNOST, PERESTRÓIKA...
UAU! FUTEBOL DE CAMELOS NA ARÁBIA!
MUITA GENTE TÁ INTERESSADA EM COMPRAR SUAS ANTENAS...


E VOCÊ PODE COBRAR O QUE QUISER...
SAI DA FRENTE!
EI, PEDRÃO... TEM UM FIO A MAIS AQUI!
OPS... HÃ... NÃO DIGA...
NÃO É O QUE VAI PRA ANTENA... SERÁ QUE ALGUÉM ESTÁ PIRATEANDO SUA TEVÊ?
RI, RI, RI!
AHÁ! VAI PRA CASA DO ROCHA VAZ! O SAFADO, QUEM DIRIA...
RI, RI!
UÊ... MAS O ROCHA VAZ JÁ TEM UMA PARABÓLICA NO QUINTAL! E O FIO VEM DELA!
POIS É... INSTALARAM SEMANA PASSADA!
E AÍ, PEDRÃO? DEU CERTO?

SE DEU! O ZÉ SAIU CORRENDO PRA FAZER MAIS DAQUELA DROGA! RÃ, RÃ, RÃ!
AGORA ELE VAI APRENDER A NÃO ENGANAR OS OUTROS!
SUJOU! PRECISO AVISAR O ZÉ!
NADA DISSO! VAMOS VER NO QUE VAI DAR!
ASSIM...
NÃO ENTENDO! DEVIA FUNCIONAR! FIZ IGUALZINHO...
GRRR! DEVOLVA NOSSAS BACIAS, PILANTRA!
DESCE DAÍ, SAFADO!
GROF!
BZZZZ!!
Fim

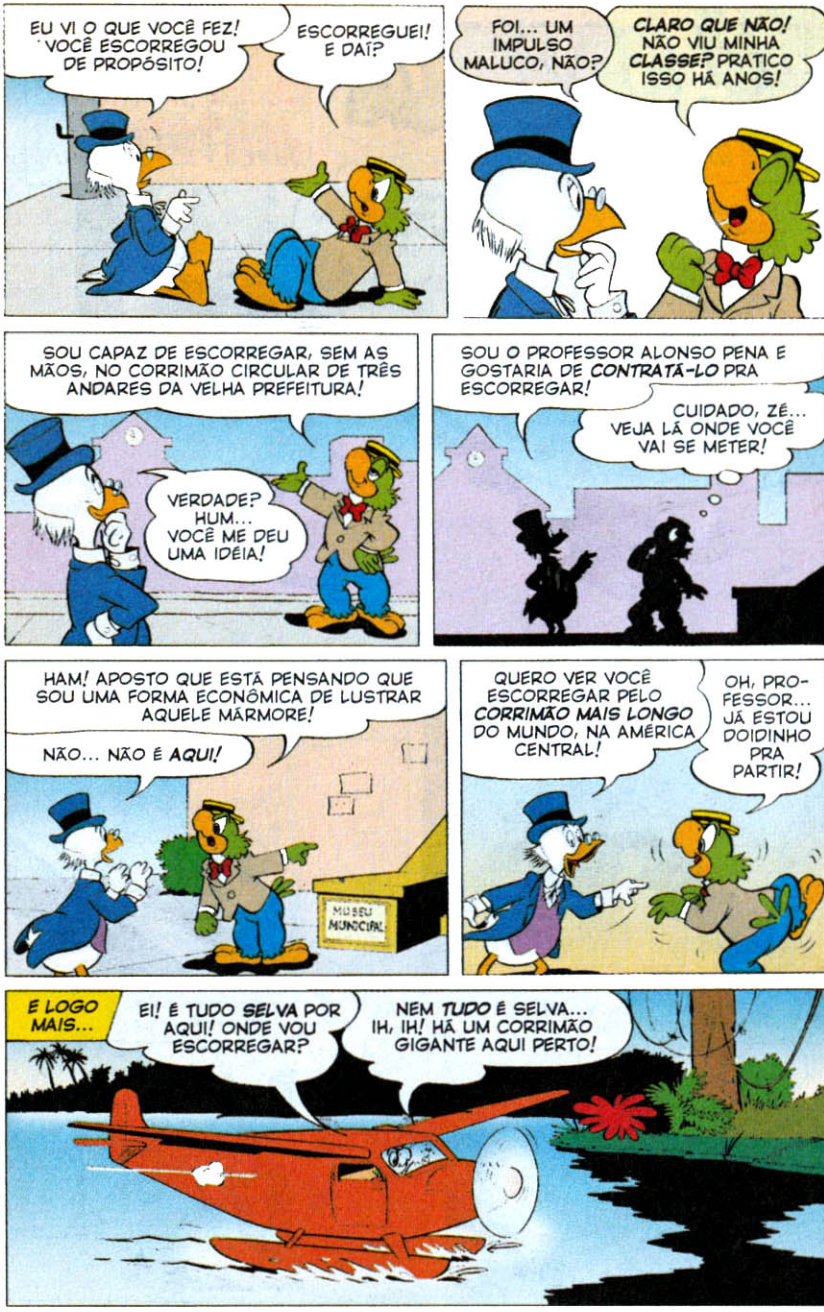
ZÉ CARIOCA

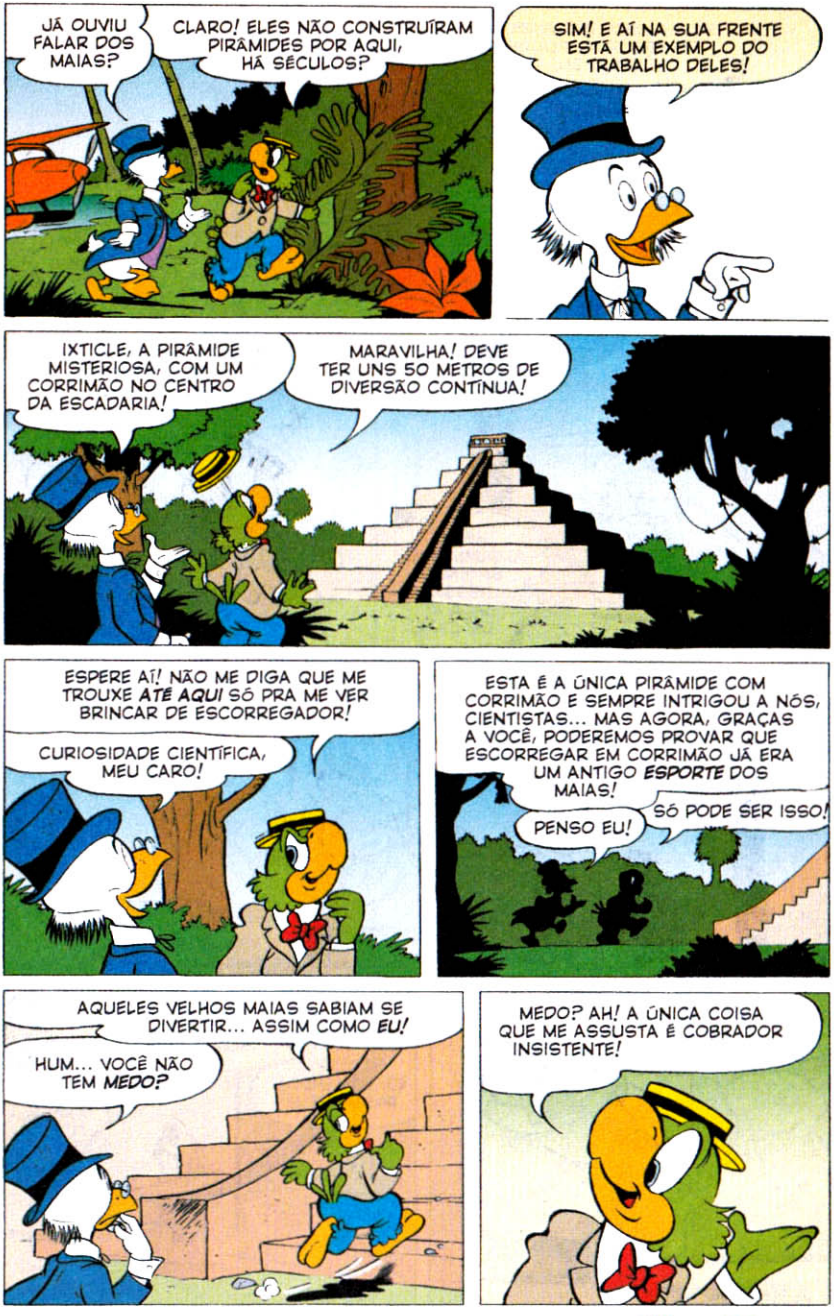
Walt Disney

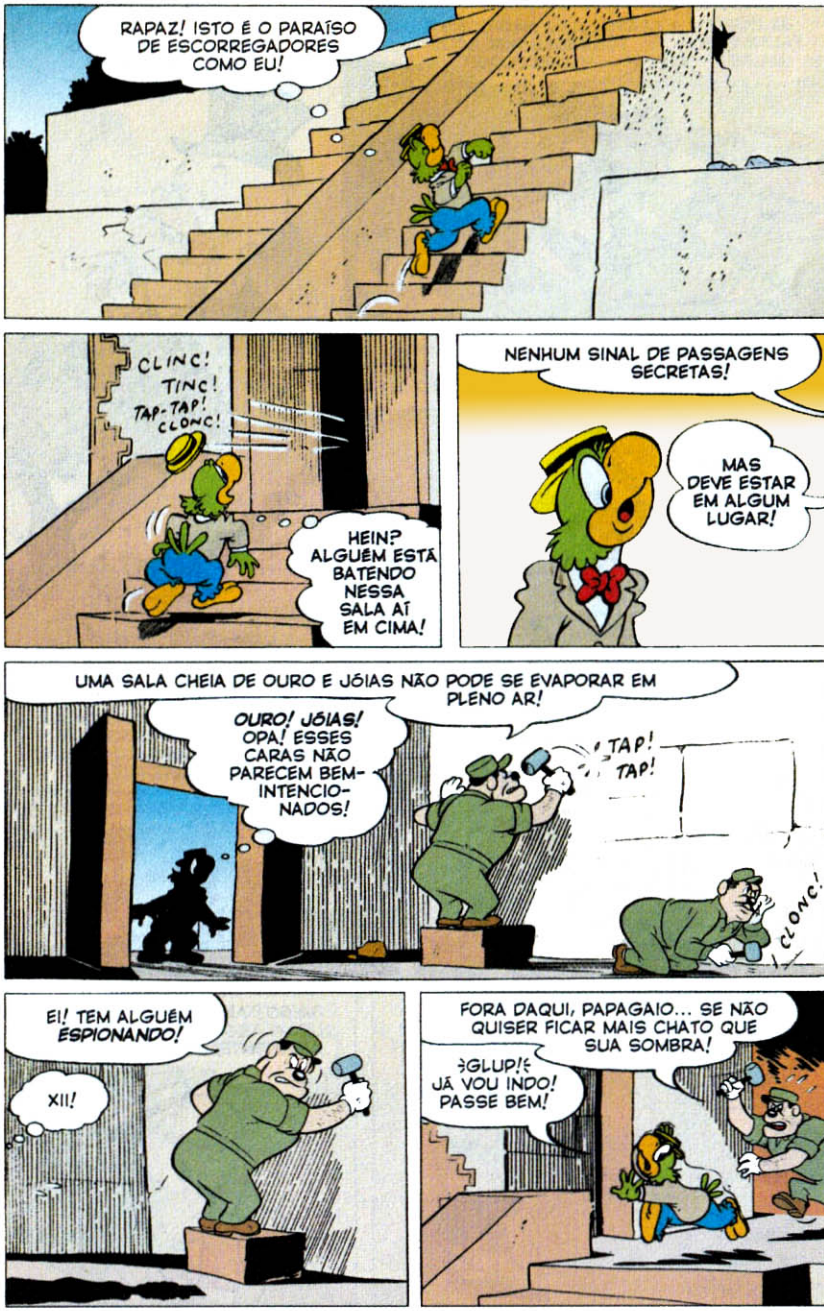
A PIRÂMIDE MISTERIOSA

Publicada originalmente em 1962

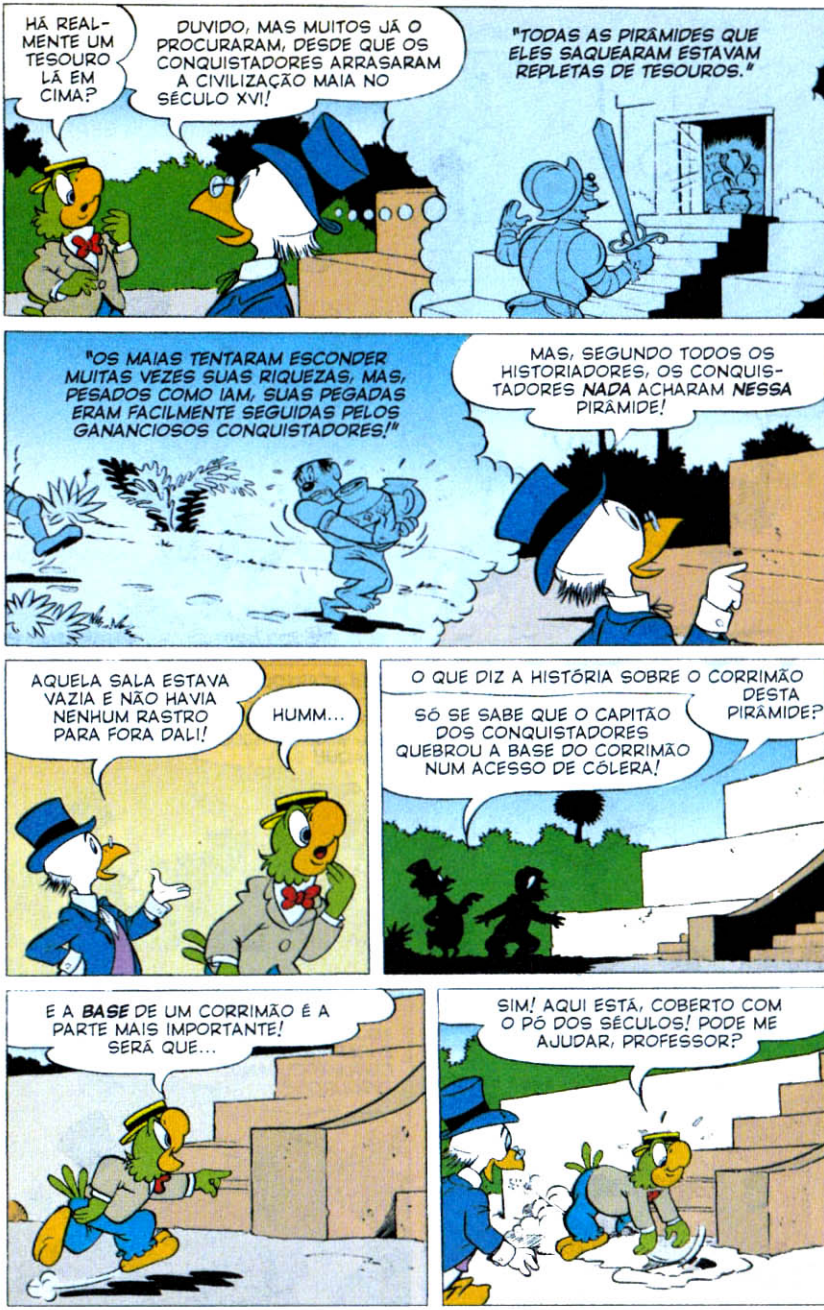
Roteiro: VIC LOCKMAN • Desenhos: TONY STROBL • Arte-Final: STEVE STEERE
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


EU VI O QUE VOCÊ FEZ! VOCÊ ESCORREGOU DE PROPÓSITO!
ESCORREGUEI! E DAÍ?
FOI... UM IMPULSO MALUCO, NÃO?
CLARO QUE NÃO! NÃO VIU MINHA CLASSE? PRATICO ISSO HÁ ANOS!
SOU CAPAZ DE ESCORREGAR, SEM AS MÃOS, NO CORRIMÃO CIRCULAR DE TRÊS ANDARES DA VELHA PREFEITURA!
VERDADE? HUM... VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA!
SOU O PROFESSOR ALONSO PENA E GOSTARIA DE CONTRATÁ-LO PRA ESCORREGAR!
CUIDADO, ZÉ... VEJA LÁ ONDE VOCÊ VAI SE METER!
HAM! APOSTO QUE ESTÁ PENSANDO QUE SOU UMA FORMA ECONÔMICA DE LUSTRAR AQUELE MÁRMORE!
NÃO... NÃO É AQUI!
MUSEU MUNICIPAL
QUERO VER VOCÊ ESCORREGAR PELO CORRIMÃO MAIS LONGO DO MUNDO, NA AMÉRICA CENTRAL!
OH, PROFESSOR... JÁ ESTOU DOIDINHO PRA PARTIR!
E LOGO MAIS...
EI! É TUDO SELVA POR AQUI! ONDE VOU ESCORREGAR?
NEM TUDO É SELVA... IH, IH! HÁ UM CORRIMÃO GIGANTE AQUI PERTO!

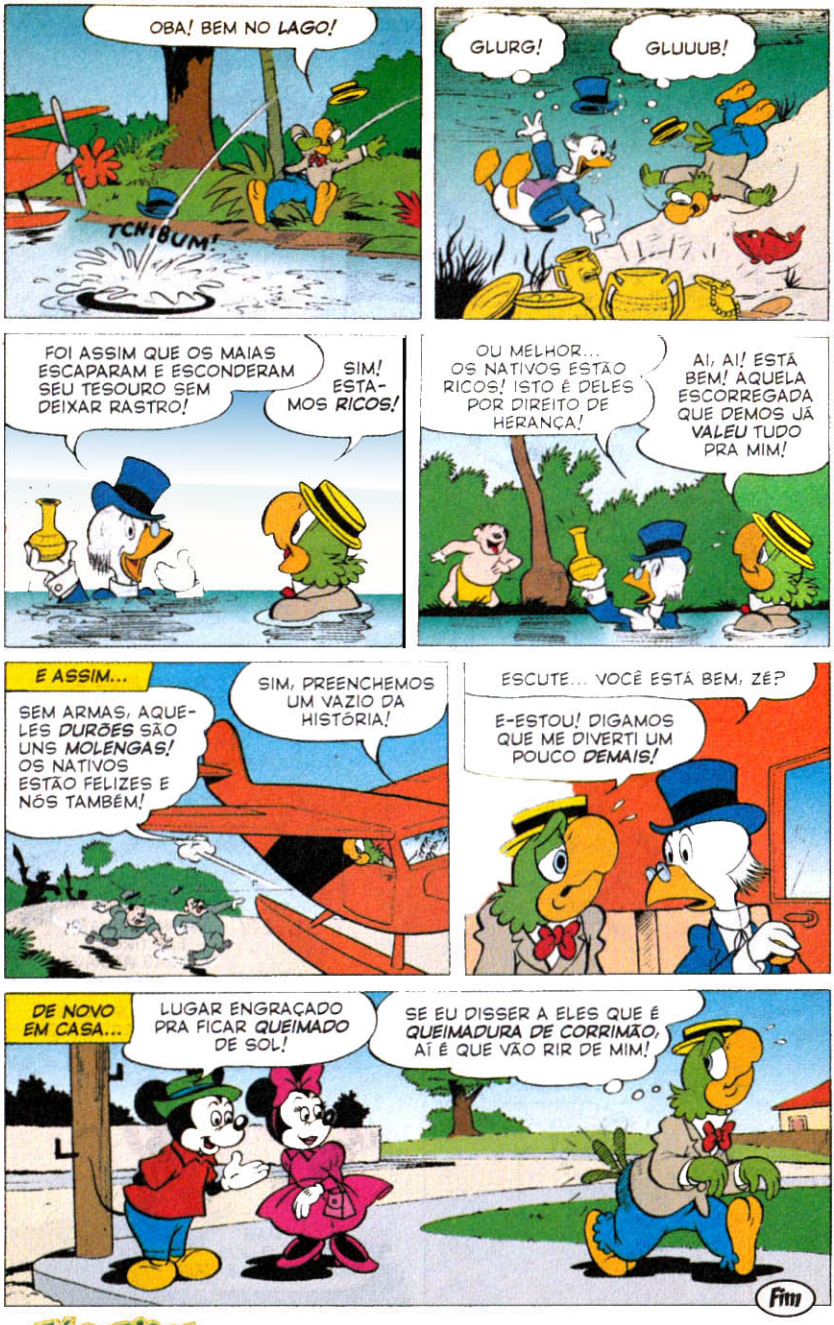

JÁ OUVIU FALAR DOS MAIAS?
CLARO! ELES NÃO CONSTRUÍRAM PIRÂMIDES POR AQUI, HÁ SÉCULOS?
SIM! E AÍ NA SUA FRENTE ESTÁ UM EXEMPLO DO TRABALHO DELES!
IXTICLE, A PIRÂMIDE MISTERIOSA, COM UM CORRIMÃO NO CENTRO DA ESCADARIA!
MARAVILHA! DEVE TER UNS 50 METROS DE DIVERSÃO CONTÍNUA!
ESPERE AÍ! NÃO ME DIGA QUE ME TROUXE ATÉ AQUI SÓ PRA ME VER BRINCAR DE ESCORREGADOR!
CURIOSIDADE CIENTÍFICA, MEU CARO!
ESTA É A ÚNICA PIRÂMIDE COM CORRIMÃO E SEMPRE INTRIGOU A NÓS, CIENTISTAS... MAS AGORA, GRAÇAS A VOCÊ, PODEREMOS PROVAR QUE ESCORREGAR EM CORRIMÃO JÁ ERA UM ANTIGO ESPORTE DOS MAIAS!
PENSO EU!
SÓ PODE SER ISSO!
AQUELES VELHOS MAIAS SABIAM SE DIVERTIR... ASSIM COMO EU!
HUM... VOCÊ NÃO TEM MEDO?
MEDO? AH! A ÚNICA COISA QUE ME ASSUSTA É COBRADOR INSISTENTE!


RAPAZ! ISTO É O PARAÍSO DE ESCORREGADORES COMO EU!
CLINC! TINC! TAP-TAP! CLONC!
HEIN? ALGUÉM ESTÁ BATENDO NESSA SALA AÍ EM CIMA!
NENHUM SINAL DE PASSAGENS SECRETAS!
MAS DEVE ESTAR EM ALGUM LUGAR!
UMA SALA CHEIA DE OURO E JÓIAS NÃO PODE SE EVAPORAR EM PLENO AR!
OURO! JÓIAS! OPA! ESSES CARAS NÃO PARECEM BEM-INTENCIONADOS!
TAP! TAP!
CLONC!
EI! TEM ALGUÉM ESPIONANDO!
XII!
FORA DAQUI, PAPAGAIO... SE NÃO QUISER FICAR MAIS CHATO QUE SUA SOMBRA!
GLUP! JÁ VOU INDO! PASSE BEM!

CUIDADO AÍ EMBAIXO!
BAH! CRIANÇÃO!
ISSO É QUE É ESCORREGAR! UMA RETA SÓ!
IAAAUUU! OLHA SÓ, PROFESSOR!
PUXA!
ZUM!
EPA... GLUPS PRECISO PARAR!
VANC!
CUIDADO, ZÉ... MAS TINHA UM OBSTÁCULO AÍ!
E VOCÊ ACERTOU BEM NO ALVO!
NÃO ME DÊ LIÇÕES DE BOTÂNICA, SIM? ME AJUDE A SAIR DAQUI!
UGH! POR QUE CONSTRUÍRAM UM ESCORREGADOR DESSE TAMANHO NA DIREÇÃO DE UMA ÁRVORE!
SIM, ISSO É ERRADO! MAS A PIRÂMIDE TEM MAIS DE 400 ANOS! ESSA ÁRVORE CRESCEU DEPOIS!
ESTÁ CERTO, MAS... E AQUELES DOIS MAL-ENCARADOS LÁ EM CIMA PROCURANDO TESOUROS?
OH... MAIS CAÇADORES DE OURO!


HÁ REALMENTE UM TESOURO LÁ EM CIMA?
DUVIDO, MAS MUITOS JÁ O PROCURARAM, DESDE QUE OS CONQUISTADORES ARRASARAM A CIVILIZAÇÃO MAIA NO SÉCULO XVI!
"TODAS AS PIRÂMIDES QUE ELES SAQUEARAM ESTAVAM REPLETAS DE TESOUROS."
"OS MAIAS TENTARAM ESCONDER MUITAS VEZES SUAS RIQUEZAS, MAS, PESADOS COMO IAM, SUAS PEGADAS ERAM FACILMENTE SEGUIDAS PELOS GANANCIOSOS CONQUISTADORES!"
MAS, SEGUNDO TODOS OS HISTORIADORES, OS CONQUISTADORES NADA ACHARAM NESSA PIRÂMIDE!
AQUELA SALA ESTAVA VAZIA E NÃO HAVIA NENHUM RASTRO PARA FORA DALI!
HUMM...
O QUE DIZ A HISTÓRIA SOBRE O CORRIMÃO DESTA PIRÂMIDE?
SÓ SE SABE QUE O CAPITÃO DOS CONQUISTADORES QUEBROU A BASE DO CORRIMÃO NUM ACESSO DE CÓLERA!
E A BASE DE UM CORRIMÃO É A PARTE MAIS IMPORTANTE! SERÁ QUE...
SIM! AQUI ESTÁ, COBERTO COM O PÓ DOS SÉCULOS! PODE ME AJUDAR, PROFESSOR?

EI! O QUE É QUE VOCÊS DESENTERRARAM AÍ?
XII... SÃO OS CAÇADORES DE OURO... ARMADOS PRA CAÇAR!
POR AQUI!
ELES DESENTERRARAM ALGO GRANDE!
DEVOLVAM ISSO, VAMOS!
NÃO PERCEBERAM QUE ERA APENAS A BASE DO CORRIMÃO! VAMOS CONTINUAR LÁ EM CIMA!
PUF! PUF! NÃO AGÜENTO CORRER TANTO!
NEM É PRECISO PROFESSOR!
AGORA COMEÇA A DESCIDA!
NÃÃÃO! NÃO QUÉRO IR PARAR NAQUELA ÁRVORE TAMBÉM!
ISSO NÃO VAI ACONTECER... AGORA QUE COLOCAMOS A BASE DO CORRIMÃO!
ADEUSINHO, JOVENS!
MAS QUE BRINCADEIRA!
ZUM!
BRINCADEIRA? ELE TIROU NOSSAS ARMAS!
EEPA!
VIU, PROFESSOR? ESTA BASE CURVA VAI LANÇAR A GENTE PRA CIMA, COMO NUMA PISTA DE SALTOS DE ESQUI!
VOMP!
SOBREVOAMOS TODAS AS ÁRVORES! PUXA! ESCORREGAR EM CORRIMÃO ERA UM SUPERESPORTE PROS MAIAS!
M-MAS TUDO O QUE SOBE TEM QUE CAIR!

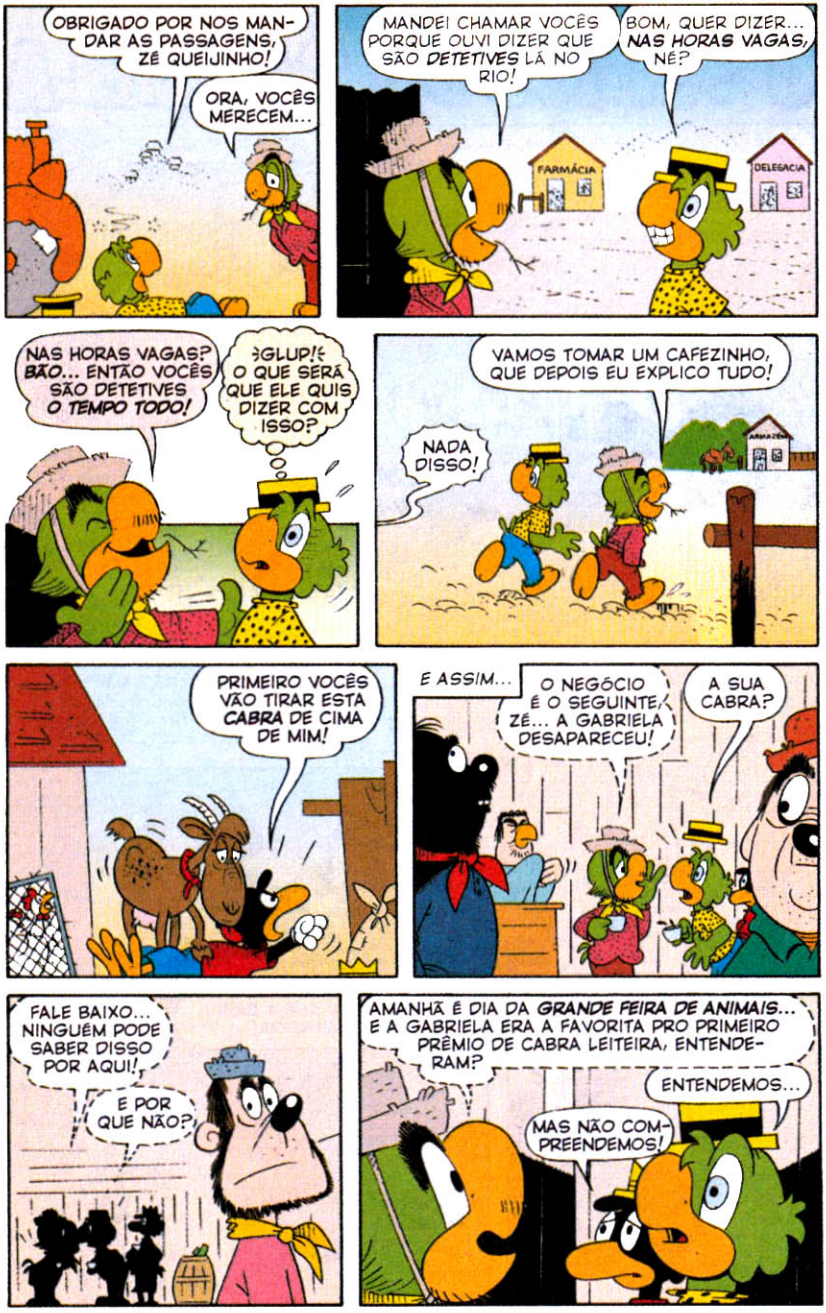

OBA! BEM NO LAGO!
TCHIBUM!
GLURG!
GLUUUB!
FOI ASSIM QUE OS MAIAS ESCAPARAM E ESCONDERAM SEU TESOURO SEM DEIXAR RASTRO!
SIM! ESTAMOS RICOS!
OU MELHOR... OS NATIVOS ESTÃO RICOS! ISTO É DELES POR DIREITO DE HERANÇA!
AI, AI! ESTÁ BEM! AQUELA ESCORREGADA QUE DEMOS JÁ VALEU TUDO PRA MIM!
E ASSIM...
SEM ARMAS, AQUELES DURÕES SÃO UNS MOLENGAS! OS NATIVOS ESTÃO FELIZES E NÓS TAMBÉM!
SIM, PREENCHEMOS UM VAZIO DA HISTÓRIA!
ESCUTE... VOCÊ ESTÁ BEM, ZÉ?
E-ESTOU! DIGAMOS QUE ME DIVERTI UM POUCO DEMAIS!
DE NOVO EM CASA...
LUGAR ENGRAÇADO PRA FICAR QUEIMADO DE SOL!
SE EU DISSER A ELES QUE É QUEIMADURA DE CORRIMÃO, AÍ É QUE VÃO RIR DE MIM!
Fim

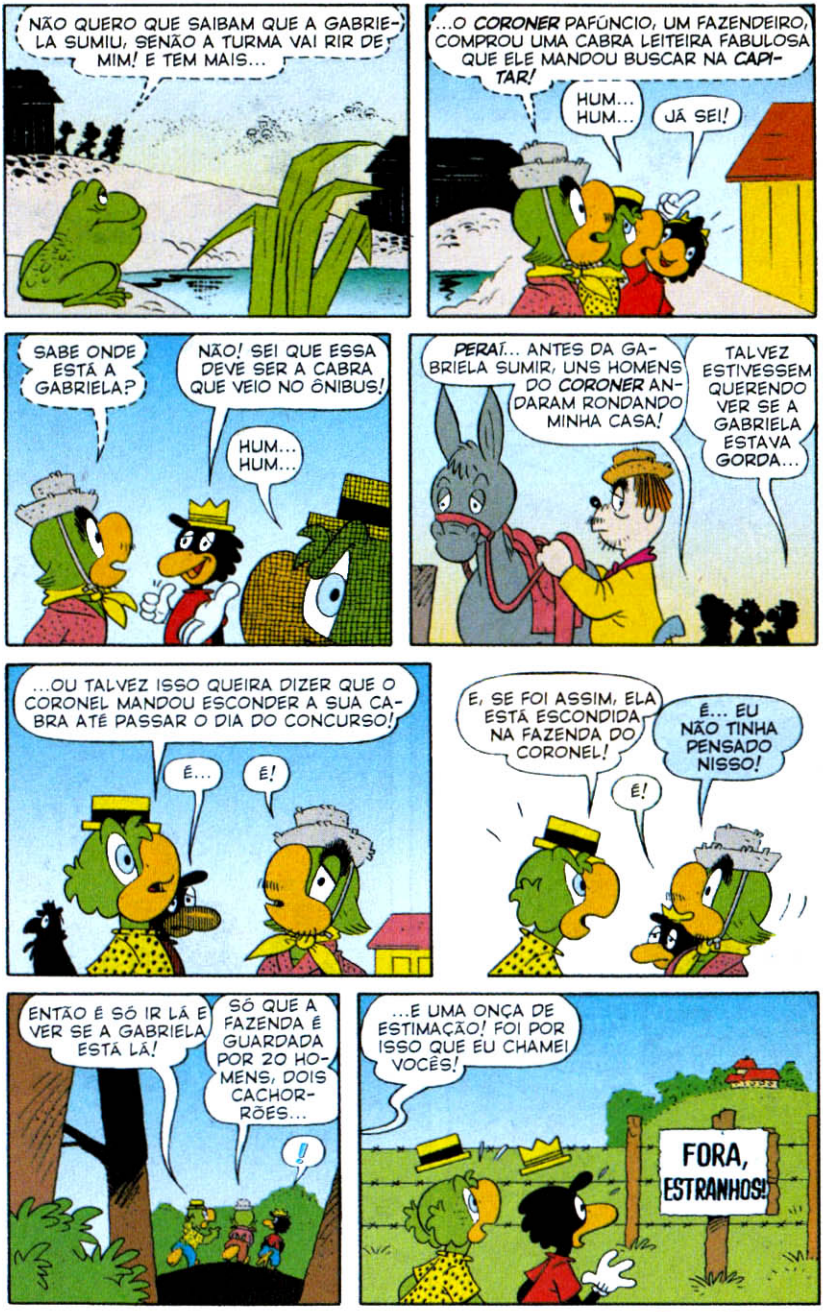
Walt Disney ZÉ CARIOCA

O SUMIÇO DA GABRIELA

Publicada originalmente em 1984

Roteiro: ALBERTO MADUAR e IVAN SAIDENBERG • Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


OBRIGADO POR NOS MANDAR AS PASSAGENS, ZÉ QUEIJINHO!
ORA, VOCÊS MERECEM...
MANDE! CHAMAR VOCÊS PORQUE OUVI DIZER QUE SÃO DETETIVES LÁ NO RIO!
BOM, QUER DIZER... NAS HORAS VAGAS, NÉ?
FARMÁCIA
DELEGACIA
NAS HORAS VAGAS? BÃO... ENTÃO VOCÊS SÃO DETETIVES O TEMPO TODO!
GLUP! O QUE SERÁ QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?
VAMOS TOMAR UM CAFEZINHO, QUE DEPOIS EU EXPLICO TUDO!
NADA DISSO!
PRIMEIRO VOCÊS VÃO TIRAR ESTA CABRA DE CIMA DE MIM!
E ASSIM...
O NEGÓCIO É O SEGUINTE, ZÉ... A GABRIELA DESAPARECEU!
A SUA CABRA?
FALE BAIXO... NINGUÉM PODE SABER DISSO POR AQUI!
E POR QUE NÃO?
AMANHÃ É DIA DA GRANDE FEIRA DE ANIMAIS... E A GABRIELA ERA A FAVORITA PRO PRIMEIRO PRÊMIO DE CABRA LEITEIRA, ENTENDERAM?
ENTENDEMOS...
MAS NÃO COMPREENDEMOS!


NÃO QUERO QUE SAIBAM QUE A GABRIELA SUMIU, SENÃO A TURMA VAI RIR DE MIM! E TEM MAIS...
...O CORONER PAFÚNCIO, UM FAZENDEIRO, COMPROU UMA CABRA LEITEIRA FABULOSA QUE ELE MANDOU BUSCAR NA CAPITAR!
HUM... HUM...
JÁ SEI!
SABE ONDE ESTÁ A GABRIELA?
NÃO! SEI QUE ESSA DEVE SER A CABRA QUE VEIO NO ÔNIBUS!
HUM... HUM...
PERAÍ... ANTES DA GABRIELA SUMIR, UNS HOMENS DO CORONER ANDARAM RONDANDO MINHA CASA!
TALVEZ ESTIVESSEM QUERENDO VER SE A GABRIELA ESTAVA GORDA...
...OU TALVEZ ISSO QUEIRA DIZER QUE O CORONEL MANDOU ESCONDER A SUA CABRA ATÉ PASSAR O DIA DO CONCURSO!
É...
É!
E, SE FOI ASSIM, ELA ESTÁ ESCONDIDA NA FAZENDA DO CORONEL!
É... EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
É!
ENTÃO É SÓ IR LÁ E VER SE A GABRIELA ESTÁ LÁ!
SÓ QUE A FAZENDA É GUARDADA POR 20 HOMENS, DOIS CACHORRÕES...
!
...E UMA ONÇA DE ESTIMAÇÃO! FOI POR ISSO QUE EU CHAMEI VOCÊS!
FORA, ESTRANHOS!

PUXA! ACABEI DE LEMBRAR QUE TINHA UM ENCONTRO COM A ROSINHA LÁ NO RIO!
TCHAU, ZÉ QUEIJINHO!
EI, ESPEREM!
ZUP!
ZUP!

EU DOU METADE DO PRÊMIO DA GABRIELA PRA VOCÊS... E O PRIMEIRO PRÊMIO É DE DEZ MIL PRATAS!
DEZ MIL?
CRINNCH!

E ASSIM...
QUANDO ESCURECER, ENTRAREMOS NA FAZENDA!
MAS, ZÉ... E OS HOMENS, OS CÃES... E A ONÇA?

VAMOS USAR ESTAS PERNAS DE PAU! SÃO TÃO ALTAS, QUE NEM PULO DE ONÇA ALCANÇA!
E SE ESSA ONÇA FOR CAMPEÃ DE SALTO EM ALTURA?

VOCÊ NÃO VEM, ZÉ QUEIJINHO?
NÃO LEVE A MAR, PRIMO... MAS NÃO SEI ANDAR DE PERNA DE PAU!

PASSAR A CERCA FOI MOLEZA... OS CÃES ESTÃO DORMINDO!
E OS HOMENS DEVEM ESTAR BATENDO PAPO NAQUELE GALPÃO...

SÓ QUERIA SABER ONDE ESTÁ ESSA ONÇA...

SEI LÁ! TALVEZ ESTEJA BEM LONGE!
N-NESTOR, VOCÊ ESTÁ RESFRIADO?
FUNG!
NÃO...
ENTÃO CORRA! É A ONÇA!
GRAURR!
SOCORRO!
GRAURRR!
VUPT!
ZUM
ZUM!
QUE BARULHEIRA É ESSA?
PARECE QUE TEM ESTRANHOS NA FAZENDA, CORONER!
SÓ PODE SER POR CAUSA DA CABRA! PEGUEM ESSES CARAS!
SIM, SENHOR!
PROCUREM NO PASTO, ENQUANTO EU OLHO DESTE LADO!
?
O PIOR É QUE EU ACHO QUE VOU...
TEM ALGUÉM AÍ DENTRO?
...ESPIRRAR! ATCHIM!
AQUI SÓ TEM UMA CABRA RESFRIADA!

AH, BOM... ENTÃO SAÚDE!
HEIN? O QUÊ?
NÃO PODIA FICAR DE BOCA FECHADA, NESTOR?
O Q-QUE O SENHOR VAI FAZER COM A GENTE?
ENTREGAR VOCÊS PRA POLÍCIA, É CLARO! QUERIAM ROUBAR MINHA CABRA LEITEIRA, A AMÉLIA!
N-NÓS?
LARGUE A ARMA, CORONER! O SENHOR ROUBOU A MINHA CABRA GABRIELA!
E-EU?!
ABAIXE A ARMA, ZÉ QUEIJINHO... EU NÃO FIZ ISSO! JURO!
QUE ARMA? EU TÔ É COM O DEDO NAS SUAS COSTAS!
ESSES DOIS TRABALHAM PRA MIM! FINGI QUE NÃO ENTRAVA NA FAZENDA, PRA PEGAR O SENHOR DE SURPRESA!
M-MAS...
...ESTÁ ACONTECENDO UM MAR-ENTENDIDO! VOCÊS PODEM REVISTAR TODA A FAZENDA! POR QUE NÃO FALARAM COMIGO ANTES?
?!
E ASSIM...
PUXA... TANTO TRABALHO PRA NÃO ACHAR A GABRIELA!
ONDE ELA ESTAVA QUANDO SUMIU, ZÉ QUEIJINHO?

NA MINHA CASINHA, NO MORRO DO REQUEIJÃO!
POIS VAMOS COMEÇAR DE LÁ... E PROCURAR DE NOVO!

BÃO... É AQUI QUE A GABRIELA TAVA PASTANDO PRA FICAR BEM FORTE E DAR BASTANTE LEITE!

EI, VOCÊS NÃO ESTÃO OUVINDO UM BARULHINHO?
É... BEM FRAQUINHO!
MÉÉÉ...

VEIO DALI... E PARECE BARULHO DE CABRA!
MÉÉÉÉ...

A GABRIELA! ACHO QUE ELA FOI COMER O CAPIM DA BEIRADA E CAIU!
É ELA!
MÉÉÉÉ!
DEVE ESTAR AÍ HÁ DOIS DIAS! UMA CORDA, DEPRESSA!

PRIMO, VOCÊ E O NESTOR FORAM GRANDES! METADE DO PRÊMIO SERÁ DE VOCÊS DOIS AMANHÃ!
JÓIA!

COM CINCO MIL, A GENTE VAI FAZER UMA FESTANÇA!
VAMOS ALUGAR UM CARRÃO PRA VOLTAR!
MÉÉÉÉ!

NO DIA SEGUINTE...
E ATENÇÃO PARA O RESULTADO DO GRANDE CONCURSO DE CABRAS! EM TERCEIRO LUGAR, A CABRA LEITOSA, COM MIL PRATAS DE PRÊMIO!
3
EM SEGUNDO, A CABRA LEITE-DE-MEL, PRÊMIO DE DUAS MIL PRATAS!
A GABRIELA TIRA O PRIMEIRO!
FÁCIL, FÁCIL!
VAI VALER A PENA TER FEITO A VIAGEM, ENFRENTADO UMA ONÇA...
EM PRIMEIRO LUGAR...
...PRÊMIO DE *DEZ MIL*, A MAGNÍFICA CABRA LEITEIRA...
...*AMÉLIA*, DO CORONEL PAFÚNCIO!
E A CABRA GABRIELA VAI RECEBER ESTE LINDO *QUEIJO*, COMO PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO!
PUXA... OS DIAS NO BARRANCO PREJUDICARAM A PRODUÇÃO DA GABRIELA...
Q-QUE FOI Q-QUE VOCÊ FALOU SOBE VOLTAR D-DE CARRÃO?
C-CALE O BICO E CO-COMA O Q-QUEIJO, NESTOR!
CÓ-CÓÓ!
Fim

Cantinho do Zé

Oi, pessoal. Comprei o *Almanaque Disney 364* e vibrei ao ver que vocês comemoraram os 40 anos do Peninha. E me lembrei de uma história em que esse pato maluco se encontra com o Zé Carioca em Copacabana. Mas, como faz muito tempo, queria saber o nome dessa aventura. Pode ser?

Márcio Capetti
Por e-mail

Oi, Márcio. A história a que você se refere é A Máquina-Relâmpago, *publicada pela primeira vez em novembro de 1974, na edição 1199 deste gibi. Essa aventura saiu recentemente na edição 2271.*

Achei muito legal a história *Por Dentro do Micro*, da edição 2272. O que mais curti foi saber que o Zé gosta de jogar games como eu.

Mariana dos Reis
Niterói – RJ

Pois é, Mariana, o Zé até curte videogames, mas, depois de salvar o Pedrão e o Nestor que ficaram presos num game de computador, ele deve ficar um bom tempo sem jogar, você não acha?

Tudo bem, Zé? Acho suas histórias muito engraçadas. No meu aniversário, ganhei dos meus avós o DVD de *Você Já Foi à Bahia?*. Sou sua fã!

Ariane Nogueira (6 anos)
Por e-mail

Oi, Ariane. O Zé Carioca adorou sua mensagem e ficou feliz em saber que tem uma fã tão legal como você.

Gabriel Martins
Curitiba – PR

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

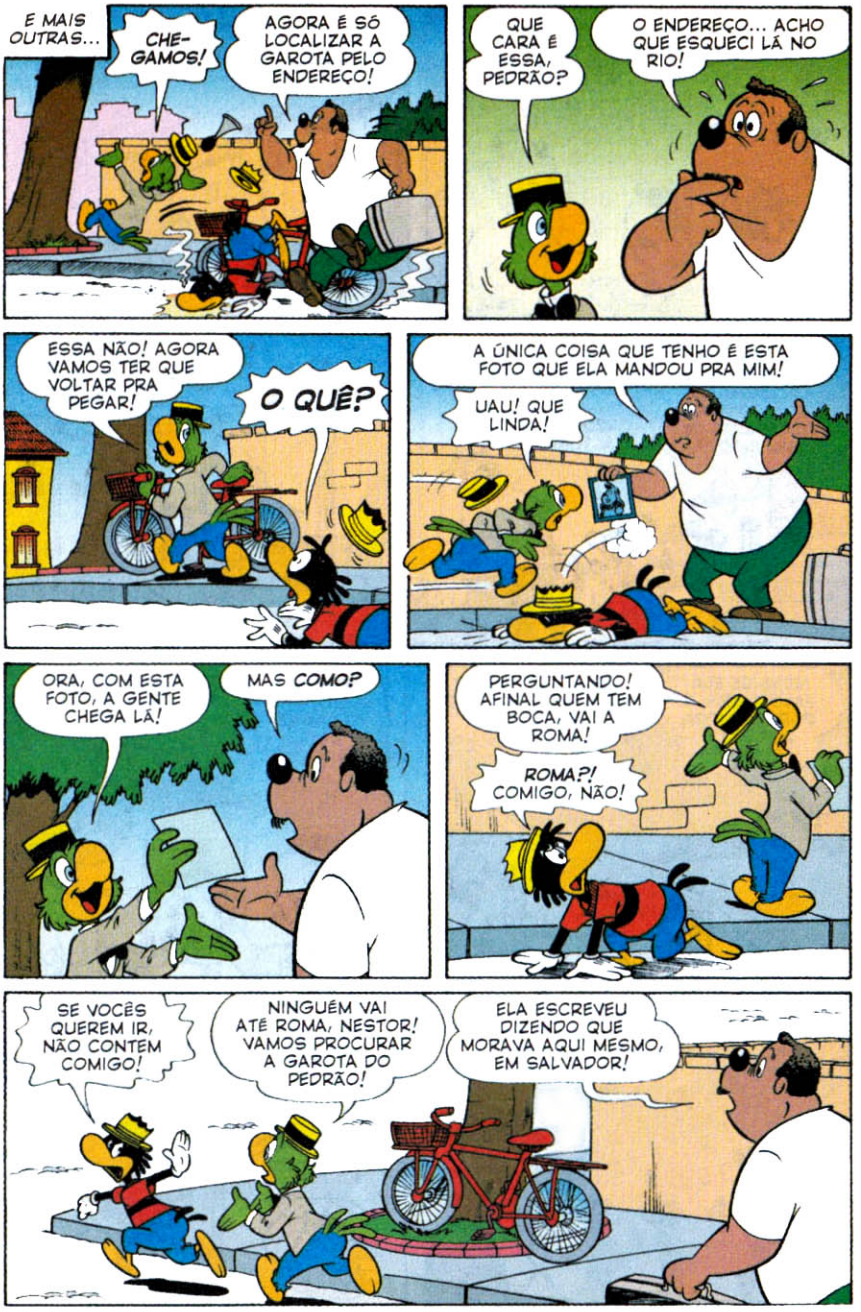
Não é só na história *O Sumiço da Gabriela*, que você confere nesta edição, que a cabra de estimação do Zé Queijinho é o centro das atenções. Ela já estrelou outras aventuras. Criada em 1974 pelo roteirista Ivan Saidenberg para a história *Os Visitantes*, publicada originalmente no *Almanaque Disney 39*, Gabriela logo cativou os fãs. "Eu queria que o primo mineiro do Zé Carioca tivesse um animal de estimação e, como eu adorava queijo e leite de cabra (principalmente de Minas Gerais), criei a Gabriela como uma homenagem", conta Saidenberg. Mal-humorada e comilona, a cabra apareceu em 14 tramas, com destaque para três delas em que a personagem apronta todas. Em *O Crime da Cabra (ZC 1303*, de 1976), Gabriela é presa por ter comido o colchão de um delegado. Já na aventura *Uma Cabra por Baixo do Pano (ZC 1367*, de 1978), o Zé Carioca quer vencer um concurso de glutões e esconde a coitada debaixo de um casaco para fazê-la comer em seu lugar. Mas a maior confusão acontece mesmo quando o Zé leva Zé Queijinho e Gabriela a um jogo de futebol em *A Cabra Que Deu Bode (ZC 2039*, de 1995). O passeio, é claro, acaba em confusão.

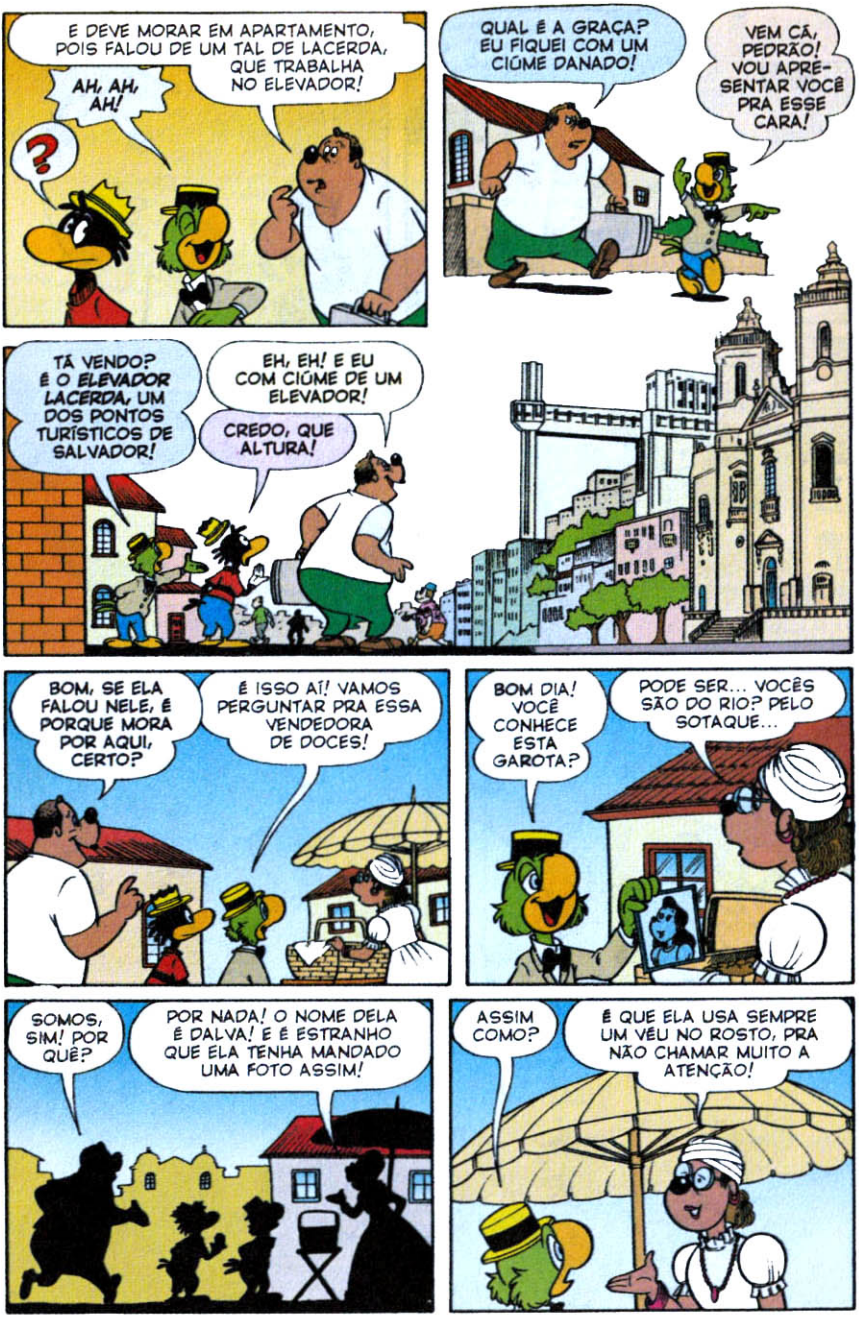
Vem aí a mais nova coleção de luxo da Editora Abril: Mestres Disney!
Em cada edição, histórias selecionadas de um grande autor estrangeiro ou brasileiro. Aguarde!
CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

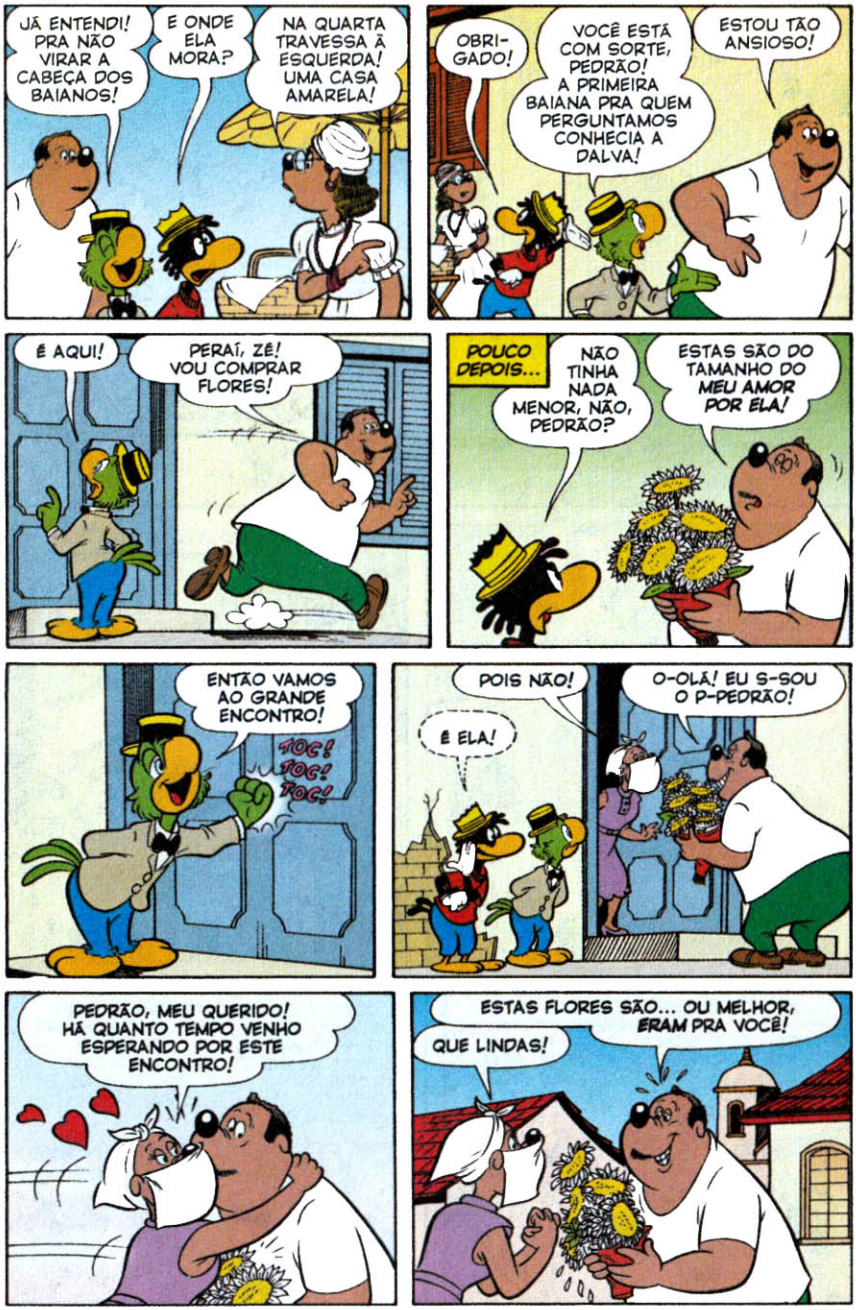
PEDRÃO em: Walt Disney "AMOR CORRESPONDIDO"

Publicada originalmente em 1987

Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Tradução, Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


E MAIS OUTRAS...
CHEGAMOS!
AGORA É SÓ LOCALIZAR A GAROTA PELO ENDEREÇO!
QUE CARA É ESSA, PEDRÃO?
O ENDEREÇO... ACHO QUE ESQUECI LÁ NO RIO!
ESSA NÃO! AGORA VAMOS TER QUE VOLTAR PRA PEGAR!
O QUÊ?
A ÚNICA COISA QUE TENHO É ESTA FOTO QUE ELA MANDOU PRA MIM!
UAU! QUE LINDA!
ORA, COM ESTA FOTO, A GENTE CHEGA LÁ!
MAS COMO?
PERGUNTANDO! AFINAL QUEM TEM BOCA, VAI A ROMA!
ROMA?! COMIGO, NÃO!
SE VOCÊS QUEREM IR, NÃO CONTEM COMIGO!
NINGUÉM VAI ATÉ ROMA, NESTOR! VAMOS PROCURAR A GAROTA DO PEDRÃO!
ELA ESCREVEU DIZENDO QUE MORAVA AQUI MESMO, EM SALVADOR!


E DEVE MORAR EM APARTAMENTO, POIS FALOU DE UM TAL DE LACERDA, QUE TRABALHA NO ELEVADOR!
AH, AH, AH!
?
QUAL É A GRAÇA? EU FIQUEI COM UM CIÚME DANADO!
VEM CÁ, PEDRÃO! VOU APRESENTAR VOCÊ PRA ESSE CARA!
TÁ VENDO? É O ELEVADOR LACERDA, UM DOS PONTOS TURÍSTICOS DE SALVADOR!
EH, EH! E EU COM CIÚME DE UM ELEVADOR!
CREDO, QUE ALTURA!
BOM, SE ELA FALOU NELE, É PORQUE MORA POR AQUI, CERTO?
É ISSO AÍ! VAMOS PERGUNTAR PRA ESSA VENDEDORA DE DOCES!
BOM DIA! VOCÊ CONHECE ESTA GAROTA?
PODE SER... VOCÊS SÃO DO RIO? PELO SOTAQUE...
SOMOS, SIM! POR QUÊ?
POR NADA! O NOME DELA É DALVA! E É ESTRANHO QUE ELA TENHA MANDADO UMA FOTO ASSIM!
ASSIM COMO?
É QUE ELA USA SEMPRE UM VÉU NO ROSTO, PRA NÃO CHAMAR MUITO A ATENÇÃO!


JÁ ENTENDI! PRA NÃO VIRAR A CABEÇA DOS BAIANOS!
E ONDE ELA MORA?
NA QUARTA TRAVESSA À ESQUERDA! UMA CASA AMARELA!
OBRIGADO!
VOCÊ ESTÁ COM SORTE, PEDRÃO! A PRIMEIRA BAIANA PRA QUEM PERGUNTAMOS CONHECIA A DALVA!
ESTOU TÃO ANSIOSO!
É AQUI!
PERAÍ, ZÉ! VOU COMPRAR FLORES!
POUCO DEPOIS...
NÃO TINHA NADA MENOR, NÃO, PEDRÃO?
ESTAS SÃO DO TAMANHO DO MEU AMOR POR ELA!
ENTÃO VAMOS AO GRANDE ENCONTRO!
TOC! TOC! TOC!
POIS NÃO!
É ELA!
O-OLÁ! EU S-SOU O P-PEDRÃO!
PEDRÃO, MEU QUERIDO! HÁ QUANTO TEMPO VENHO ESPERANDO POR ESTE ENCONTRO!
ESTAS FLORES SÃO... OU MELHOR, ERAM PRA VOCÊ!
QUE LINDAS!

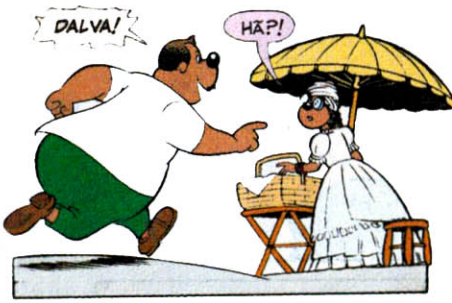
ENTREM! VOCÊS VÃO SER MEUS HÓSPEDES!
E ASSIM..
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PUXA, COMO FALAM AQUELE DOIS!
QUEM AMA NÃO SENTE FOME! MELHOR PRÁ NÓS! SOBRA MAIS!
CHOMP! CHOMP!
NOS DIAS SEGUINTES...
PUXA! QUE BELEZA A PRAIA DE ITAPOÃ!
NESTOR, DESCOBRI O QUE É QUE A BAIANA TEM!
NA FAMOSA IGREJA DO SENHOR DO BONFIM...
BOLAS! VOCÊ TINHA QUE DERRUBAR O CARRINHO DA BAIANA NA ESCADARIA DA IGREJA?
E NA LADEIRA DO PELOURINHO...
DÁ O PÉ, LOURINHO! EH, EH!
UMA SEMANA DEPOIS...
PESSOAL, É BOM A GENTE PICAR A MULA! A TURMA LÁ NA VILA XURUPITA DEVE ESTAR PREOCUPADA!
AH, QUE PENA! ESTAVA TÃO DIVERTIDO!
E COMO É A NOSSA ÚLTIMA NOITE NA BAHIA, QUE TAL A GENTE CONHECER O TEATRO MUNICIPAL?
VAI TER UM SHOW DE MÚSICA POPULAR HOJE!
BOA IDÉIA!
÷GLUP!÷

MAIS TARDE...
A PRAÇA CASTRO ALVES É DO POVO...
PUXA, QUE VOZ!
E AGORA... A CANTORA REVELAÇÃO DA BAHIA...
KIKI TOSSE!
UÉ, NUNCA OUVI FALAR NELA!
ELA CANTA BEM, NÉ, DALVA?
DALVA? CADÊ A DALVA?
OLHA ELA LÁ, PEDRÃO!
ELA É LINDA!
DEPOIS DO SHOW, VAMOS ATÉ O CAMARIM DAR OS PARABÉNS PELA LINDA VOZ!
MAS...
ORA, EU NUNCA VI VOCÊS ANTES!
MAS... MAS... PASSAMOS A SEMANA JUNTOS! NÓS QUATRO! E TEM AS CARTAS, AS FOTOS...
ESTA FOTO NÃO É SUA?
É, SIM! IGUAL A ESTAS!
FOTOS PROMOCIONAIS?
FUI ENGANADO!
NÃO CONSIGO ENTENDER! E AGORA, ZÉ?
BEM, UMA COISA NÓS SABEMOS... ONDE ELA MORA!
É ISSO AÍ! VAMOS LÁ!

MAS...
NÃO ATENDE!
EI, VAMOS PERGUNTAR PRA BAIANA DOS DOCES SE ELA SABE DA DALVA!

CHUIF!
?

CALMA AÍ!
PEDRÃO, EU TENHO UMA TEORIA PRA EXPLICAR O QUE ACONTECEU!
BZZZ... BZZ...


DALVA!
HÃ?!

P-PEDRÃO, COMO DESCOBRIU?
NÃO DESCOBRI! ARRISQUEI! POR QUE FEZ ISSO?

ORA, SE EU MANDASSE UMA FOTO MINHA, VOCÊ NÃO IA NEM LIGAR!
QUE NADA! PRA MIM, VOCÊ É BEM MAIS BONITA QUE A KIKI TOSSE!

UÉ, NESTOR! TÁ CHORANDO? FICOU EMOCIONADO COM O FINAL FELIZ, É?
NÃO É ISSO... BUAÁÁ!

ESTOU VENDO QUE A BICICLETA VAI VOLTAR COM CARGA EXTRA E SOU EU QUEM PEDALA!
ORA, VOCÊ NUNCA VIU O MAPA? O RIO FICA ABAIXO DA BAHIA... É SÓ DESCIDA! AH, AH!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Zé Carioca

Nº 2274
JANEIRO DE 2005

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Lindognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Produto:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Responsável:** Cheng Ge Chuan **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Titi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé **Carioca** (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP Todos os direitos de publicação reservados a Editora Abril S.A. © 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

FIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

DOS CRIADORES DE **PROCURANDO NEMO**

Disney APRESENTA UM FILME PIXAR

OS INCRÍVEIS

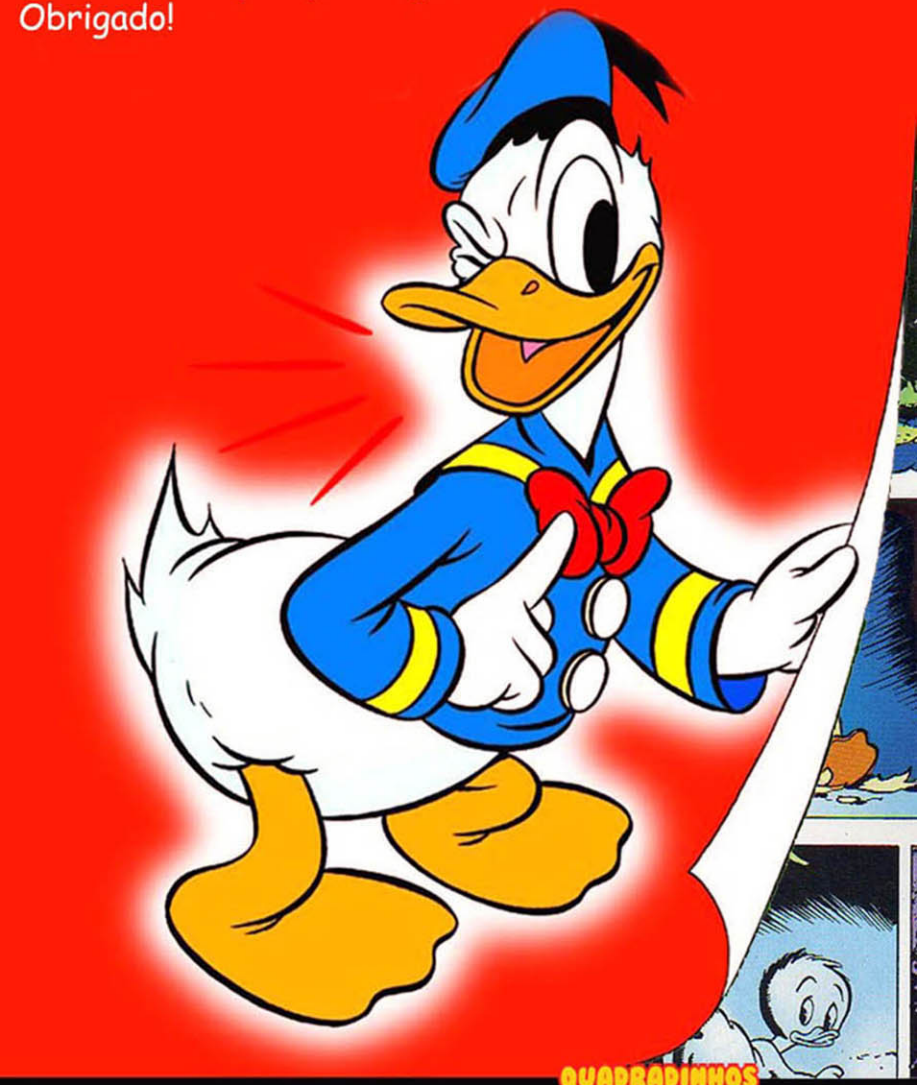
ESPERE O INCRÍVEL

10 DE DEZEMBRO NOS CINEMAS

www.**vejaosincriveis**.com.br

Todos os uniformes dos heróis desenhados por **EDNA MODA**

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM